

OSLOTUR

Tekst og bilder: Alle elevene på mellomtrinnet ved HEBU

Tidlig morgen onsdag 21. mai reiste elever og lærer på mellomtrinnet Oslo. Dette var en tur vi hadde planlagt og jobbet for lenge.

Vi har tjent penger ved å ha elevbedrift, skuespill og å delta på aksjon Aqua. Når vi hadde elevbedrift laget og solgte vi skoleboller, kjeleunderlag og fuglematere.

Da vi hadde Roald Dahl prosjekt, laget vi et skuespill og satte opp en forestilling som vi tjente godt på. Vi søkte også Den kulturelle skolesekk om støtte til Osлотuren. Vi fikk støtte til billettene på Munch museet og halvparten av utgiftene til buss.

MELLOMTRINNETS BESØK PÅ STORTINGET.

Lars Elsrud er pappa på mellomtrinnet og høyre politiker. Lars mente at det var viktig for mellomtrinnet og få kunnskap og å oppleve Stortinget. Han tok kontaktet med Kari-Anne Jønnes som er stortingspolitiker. Kari-Anne er høyre politiker, men også ombudsperson for alle i gamle Oppland. Kari-Anne ville gi oss omvisning på Stortinget.



Kari-Anne Jønnes, foto: Selmer.

Vi ventet spent ved Stortinget før vi fikk komme inn, da måtte vi gå igjennom sikkerhetskontrollen.



Laget av Lego, Foto: Selmer.

Inne på Stortinget fikk vi se en modell av Stortinget bygd av 35 tusen legobrikker, krigsminnesboken, historiehallen, Stortingssalen, galleriet, Eidsvollgalleriet og vandrehallen.

Intervju:

I historiehallen hadde vi et spennende intervju med Kari-Anne Jønnes.

«Hvorfor ville du bli politiker?»

«Ja, jeg ville bli politiker fordi jeg ønsket å engasjere meg og være med å gjøre en forskjell.»

«Hvor lenge varer et møte sånn cirka?»

«De fleste møter varer sånn cirka en halv time. Noen store møter kan vare i 2 timer.»

«Hva er fleste antall møter dere har hatt på en dag?»

«De fleste møtene vi har hatt er sånn ca. 8 til 10 møter på en dag.»

«Hvordan var det å starte på Stortinget for første gang?»

«Det var helt annerledes, men det var fint.» Hun var veldig mye alene i Oppland, så når hun startet på Stortinget så ble hun en del av et større miljø. Hun fikk mange kollegaer fra høyre og andre partier.

«Hvor mange personer jobber på stortinget?»

«Stortinget består av 169 representanter. I tillegg til representantene, har Stortinget en administrasjon med 490 ansatte. Det er ca. et tusen personer som jobber på Stortinget.»

Vi var så heldige at vi fikk se at Kari-Anne stilte spørsmål til Kunnskapsministeren i spørreperioden. Vi også møte kunnskapsministeren i Vandrehallen etterpå. *Vi har vært på Instagram storyen til Kari Nessa Nordtun.*



fikk

Stortingssalen, Foto: Selmer.

Det var veldig hyggelig å være der. Vi fikk oppleve masse spennende og lærte mye nytt. Guiden vår Kari – Anne Jønnes var veldig hyggelig og kunnskapsrik.



Stortinget på utsiden,
Foto Selmer.



Mellomtrinnet med Kari Nessa Nordtun, Foto: rådgiveren til Nessa.

Regjeringskvartalet

Etter besøket på Stortinget besøkte vi minnestedet for 22.juli ved det nye Regjeringskvartalet.

Hva skjedde 22. juli?

22. juli 2011 er datoen for terrorangrepene i Norge. Klokken 15:25 eksploderte en bombe utenfor regjeringsbygget i Oslo. Bomben drepte 8 mennesker og skadet flere andre. Gjerningsmannen var Anders Behring Breivik. Kun timer senere, kl. 17.30, gjorde Breivik en massakre på Utøya, hvor AUF hadde sin årlige sommerleir. Han drepte 69 mennesker og såret mange andre.

Intervjuer

Vi spurte noen klassekamerater om hva de syntes om Regjeringskvartalet og 22.Juli, dette er svarene vi fikk:

Hva synes du om å stå her 14 år etter terrorangrepet?

Jeg syntes det er en ganske skremmende og trist følelse (Ovid 12 år)

Hva synes du om at Norge skal bruke så mye penger på å bygge opp Regjeringskvartalet?

Jeg syntes det er bra at de at de bygger det opp igjen, men at de bruker i overkant mye penger. (Jonathan 11år)

(Maren 11år) sier att det er dumt at Norge bruker så mye penger på noe de kunne unngått. Også syntes hun at det Breivik gjorde var forferdelig og trist.

Alt i alt så var det en god opplevelse. Det var spesielt å se stedet det ble bombet.

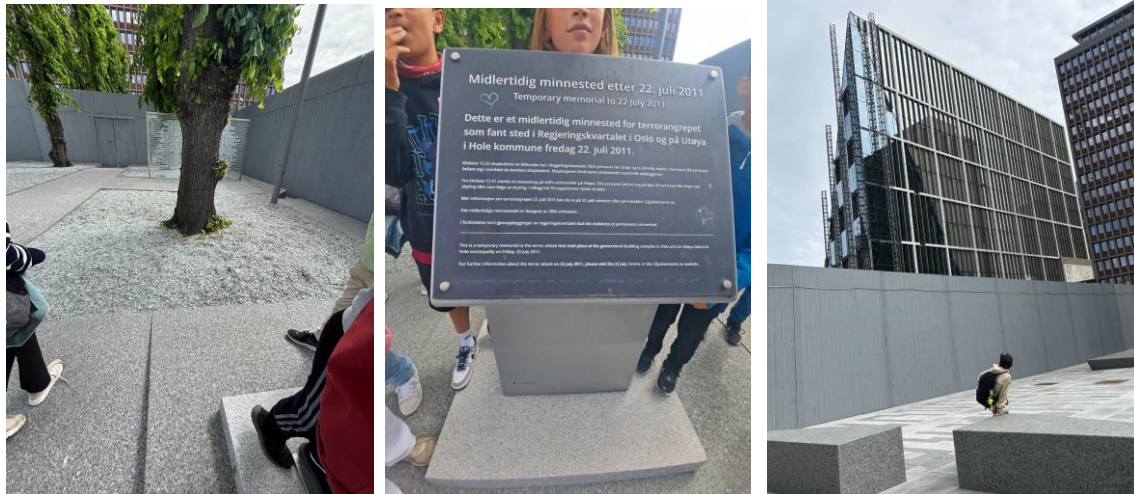


FOTO: Kristoffer, Ingrid, Vandelen og Birk

Operahuset i Oslo

I 2007-2008 Ble et stort vakkert verk bygd, Operahuset. Det ble bestemt i 1999 at Operahuset skulle bli bygd, og det skulle hovedsakelig ligne på et snøfjell eller isfjell. Operahuset kostet 4,3 milliarder kr og tok 5 år og bygge. Operahuset i Oslo er det første operahuset man kan gå på taket. Operahuset åpnet 12. April 2008. Huset har kapasitet til 1400 mennesker. Snøhetta AS er et internasjonalt firma innen arkitektur og landskapsarkitektur, Snøhetta er de som designet operahuset. Den hvite marmoren som operahuset er kledd med kommer fra Carrara i Italia. De begynte å bygge i 2003. Operaen er 54 meter høy, 207 meter lang og 110 meter bred.

Den første ideen om at Oslo skulle få et operahus var i 1917.



Hvert år fra 29. Mai til 14. Juni er det en festival som heter Kylián-festivalen, når vi var på tur så vi at de gjorde festivalen klar (altså de menneske skulpturene som stakk ut fra vinduene). Foto: Elin-Sofie

Intervju:

Vi intervjuet Alf Leon, Edvard Felipe, Ingrid, Oliver og Birk.

Hva var ditt førsteinntrykk om Operaen?

Alf Leon: Det var veldig unormalt.

Edvard Felipe: det var stort, det var kule ting på vinduene.

Oliver: Det var ikke fint og ikke stygt.

Ingrid: Det var fin utsikt.

Fikk du lyst til å utforske mere?

Alf Leon: Egentlig Ikke, fordi jeg synes ikke det var så spennende.

Edvard Felipe: Ja, veldig.

Ingrid: Jeg fikk lyst til å utforske mere fordi det er super fint der.

Oliver: Ja, litt fordi jeg har aldri vært der før.

Ville du anbefalt å dra til Operaen?

Alf Leon: Nei, det var ikke så spennene.

Edvard Felipe: Ja, fordi da kunne man få mange Pokemons

Ingrid: Ja, fordi det er veldig fint.

Hva synes du Operaen ligner på?

Alf Leon: Det ser ut som en skaterampe.

Edvard Felipe: Et veldig fint sted, Et tak som har rast.

Ingrid: Det ser ut som en hvit løve som bukker.

Oliver: Jeg synes det ligner på en måke.

Birk: Det ser ut som et hovedkvarter til et romskip.

For et skrik

Skrik er et av de mest kjente maleriene til Edvard Munch. Det finnes 5 varianter av maleriet skrik. Munch museet har 3 av bildene. Nasjonalmuseet har ett og et har blitt kjøpt av en privat person. Den mest populære versjonen av skrik ble stjålet i 2004. Bildet var sporløst forsvunnet fram til 2006. Da fant politiet maleriet nede i en kjeller. Denne versjonen av skrik ble malt på papp. Maleriet må ha ligget i en litt fuktig kjeller for når politiet fant det var maleriet mykt og skadet.

Det er vanskelig å ta vare på maleriene spesielt det som ble stjålet. Munch museet har 3 varianter av skrik som står i et mørkt rom slik at det ikke skal bli skader på det. Det er heller ikke lov til å ta bilder med blits. Maleriene vises ikke samtidig. Det er bare et som vises av gangen og det bytter hvert 30. minutt. Dette gjør de for å beskytte maleriene.

Det maleriet som ble solgt ble først kjøpt av en mann til 700 millioner kroner. Mannen solgte det videre til samme pris som han kjøpte det for. Han hadde nå over 700 millioner kroner. Det som er rart er at det tok han ikke mere enn 1 år før han var konkurs.

Munch museet Foto: Maren



Skrik Foto: Maren



Skrik Foto: Kristian



Munch museet åpnet i 2023. Grunnen til at Munch museet er så høyt og bredt, er at alle andre museer er så lave og lange sånn at man bare går rett frem og til siden og de som bygde Munch museet tenkte at det var en bedre opplevelse og gå opp i høyden. Knekken på toppen er ment som et bukk til Oslo kommune som takk for at de får vise fram maleriene.

Hvor lang tid Munch brukte på et maleri er vanskelig å si, fordi han kunne starte på nye malerier og ta pauser innimellom. Noen ganger brukte han ca. 1 år.

Madona Foto: Ola

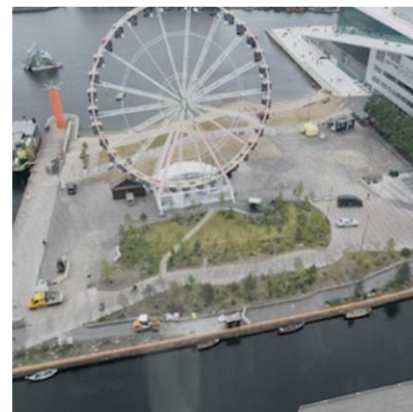


Statuen utenfor Munch museet er av den britiske kunstneren Tracey Emin. Hun var veldig opptatt av at Edvard Munch mistet moren sin tidlig i livet. Så hun fikk utstille en statue på Munch museet som heter The Mother

Foto: Ola



Utsikt over Oslo på toppen av Munch museet Foto: Ola



Guiden vår har drevet med dansing og har vært kunstformidler og studert i 5 til 6 år. Hun syntes at Munch museet ikke så fint i starten, men det ble finere etter hvert spesielt innsiden.

Hun synes det er veldig rart at folk kommer fra hele verden bare for å se et maleri på Munch museet - Skrik.

Hun får mange turister og skoleklasser på besøk.

- Hva synes du om maleriene?
- Maleriene blir finere og finere jo mer du ser, mer oppdager man.
- Hva er ditt favorittmaleri?
- Solen er mitt favoritt maleri, fordi det er stort, man kan se opp på det og det har veldig fine farge.

Pailin Berg Foto:Ola



Etter en tur på Peppes Pizza og en times utforskning på egenhånd i Bjørvika og Sørenga reiste vi hjem. Takk til alle som har støttet oss slik at vi fikk denne lærerike turen til hovedstaden!

Mellomtrinnet Hedalen skole